Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Лингвострановедение

наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:
бакалавриат

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Русский язык как иностранный

Форма обучения:

очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», дисциплина «Лингвострановедение» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Б1.В.08.01).

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Лингвострановедение» является формирование у обучающихся навыков выявления, анализа и методической интерпретации национально-культурной семантики языковых единиц русского языка в контексте преподавания РКИ и межкультурного общения, глубокого знания национально-культурной специфики страны изучаемого языка, а также развить умение создавать учебные лингвострановедческие материалы.

Для достижения поставленной цели в рамках дисциплины будут решаться следующие задачи:

1) Научить различать безэквивалентную, фоновую и коннотативную лексику, определять лексический фон.
2) Освоить принципы составления лингвострановедческого словарного комментария (прагматичного и проективного).
3) Развить умение анализировать проективное содержание художественных, публицистических и разговорных текстов.
4) Сформировать навык отбора, градуирования и адаптации страноведческого материала для разных этапов обучения РКИ.
5) Познакомить с лингвострановедческим потенциалом всех уровней языка (фонетика, словообразование, грамматика, невербалика).
6) Подготовить студентов к созданию собственных учебных материалов (словарных статей, комментариев, диалогов, упражнений).
7) Сформировать представление о современных направлениях – лингвокультурологии, концептуальном анализе, межкультурной коммуникации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	Знать: структуру этикетной рамки диалога (начало, основная часть, завершение); формы обращений; национальные особенности ведения переговоров в России. Уметь: применять стратегии вежливости (позитивной и негативной); сглаживать конфликтные высказывания; составлять протокольные тексты.. Владеть: приемами установления и поддержания речевого контакта; навыками аргументации без нарушения этических норм.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для самореализации и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Знать: базовые этапы истории, политической системы, географические и социальные реалии страны изучаемого языка, систему национально-культурных ценностей и поведенческих установок носителей языка, понятие языковой картины мира и способы ее отражения в лексике и грамматике. Уметь: выявлять безэквивалентную лексику, лакуны и фоновые слова при анализе текста или устного высказывания, соотносить исторические события с современными культурными явлениями и праздниками, проводить сравнительно-сопоставительный анализ традиций родной культуры и культуры страны изучаемого языка. Владеть: навыком декодирования культурно-маркированной информации в медиатекстах, художественной литературе и кино, методикой анализа невербального поведения (проксемика, кинесика, окулесика) представителей иной лингвокультуры, приемами систематизации страноведческого материала (составление ментальных карт,

		глоссариев реалий).
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	ОПК-1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития	Знать: требования к профессиональной коммуникации. Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности. Владеть: средствами профессиональной коммуникации.
	ОПК-1.2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала	Знать: функциональные стили речи, риторические и стилистические приемы. Уметь: свободно дифференцировать функциональные стили речи, применять риторические и стилистические приемы в различных видах устной и письменной коммуникации. Владеть: функциональными стилями речи, риторическими и стилистическими приемы

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 32 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной**	**Всего (часы)**	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***	**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***

аттестации по дисциплине (модулю)		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Работа с источниками	Подготовка к тестированию	Подготовка докладов, рефератов	Подготовка групповых проектов	**Всего**
Тема 1. Лингвострановедение как прикладная дисциплина: история, связь с этнолингвистикой.	14	4	2			6			8		8
Тема 2. Культурная семантика слова. Лексический фон и фоновые знания.	14	2	2			4	2			8	10
Тема 3. Методические приёмы включения страноведческих сведений в учебный процесс.	10	2	2			4	2		4		6
Тема 4. Лингвострановедческая лексикография.	17	4	6			10		2		5	7
Тема 5. Современные направления: лингвокультурология, концепты, языковая картина мира.	15	4	4			10				7	7
Промежуточная аттестация *(зачет)*	Зачет во 2 семестре						2				
Итого	70						2				

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения:

6.1 Тема 1. Лингвострановедение как прикладная дисциплина: история, связь с этнолингвистикой.
Вопросы для самостоятельной работы:

1. Определение лингвострановедения, его цели и место в системе РКИ.
2. Этапы становления: от методических рекомендаций Верещагина и Костомарова до теории.
3. Этнолингвистика и её предмет. Общее и различное с лингвострановедением.

Задания для самостоятельной работы:

1. Работа с фрагментами трудов Н.И. Толстого. Студенты выписывают ключевые положения о связи языка и духовной культуры.
2. Сравнительный анализ терминов «лингвострановедение» и «этнолингвистика» – составление таблицы.
3. Эссе-миниатюра (устно) «Почему лингвострановедение важно в преподавании РКИ?».

Тема 2. Культурная семантика слова. Лексический фон и фоновые знания.
Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое культурная семантика?
2. Критерии разграничения безэквивалентной и фоновой лексики.
3. Примеры советизмов, слов нового быта, традиционного быта, историзмов.
4.

Задания для самостоятельной работы:

1. Классификация предложенного списка слов (например: *агитпункт, загс, щи, валенки, сажень, кафтан, субботник, ГАИ, баранка*) по группам.
2. Для каждого слова определить тип (безэквивалентное, фоновое, историзм) и обосновать.
3. Игровое задание «Переводчик»: попытаться перевести на английский язык слово *субботник* так, чтобы передать культурный смысл. Обсуждение трудностей.

Тема 3. Методические приёмы включения страноведческих сведений в учебный процесс.
Вопросы для самостоятельной работы:

1. Приёмы: учебный диалог, включение в разговорную речь, в грамматические упражнения.
2. Использование фразеологии, афористики, изъяснение лексического фона.
3. Зрительная наглядность как дополнительный ряд.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составление учебного диалога «Иностранец – русский» с включением фоновой лексики (например, *зачётка, маршрутка, Дворец бракосочетания*). Демонстрация и обсуждение мотивации включения сведений.
2. Разработка грамматического упражнения с лингвострановедческим содержанием (например, отработка числительных на основе статистических данных о России).
3. Подбор иллюстраций к теме «Русская кухня» и обсуждение, какие из них лучше использовать для создания фоновых знаний.

Тема 4. Лингвострановедческая лексикография.
Вопросы для самостоятельной работы:

1. Лингвострановедческий словарь: отличия от толкового.
2. Левая и правая часть, изъяснение.
3. Лексическое ядро и страноведческий потенциал.

Задания для самостоятельной работы:

1. Разбор образца словарной статьи для слова *красный* – выделить все компоненты.
2. Сравнение словарных статей из обычного толкового словаря и гипотетического лингвострановедческого для слова *берёза*.
3. Составление макета словарной статьи (коллективно) для слова *субботник*.

Тема 5. Современные направления: лингвокультурология, концепты, языковая картина мира.
Вопросы для самостоятельной работы:

1. Связь лингвострановедения с лингвокультурологией и когнитивной лингвистикой.
2. Понятия концепта, языковой картины мира, наивной картины мира.
3. Как эти направления обогащают методику РКИ.

Задания для самостоятельной работы:

1. Ролевая игра «В гостях у русских» – отработка этикетных формул с учётом ситуаций (официальная/неофициальная).
2. Сопоставление жестов (например, кивок головой в России и в Болгарии) – обсуждение возможных недопониманий.

6.2. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

1. Языковая картина мира сквозь призму безэквивалентной лексики: реалии быта и природы
2. Прецедентные феномены в современном медиадискурсе России / Великобритании / США.
3. Национально-культурная специфика речевого этикета: стратегии вежливости и табу
4. Лингвокультурный концепт *душа, дом, свобода* в русском языке и культуре
5. Цветовая символика в языковой картине мира: лингвострановедческий аспект
6. Невербальные средства общения в межкультурной коммуникации: кинесика и проксемика
7. Антропонимика и топонимика как зеркало истории народа
8. Кулинарный дискурс: гастрономические метафоры и национальная кухня как часть идентичности
9. Праздничная культура и календарь: лингвострановедческий комментарий к национальным праздникам
10. Эволюция образа России / Англии / Франции в национальном фольклоре и современной фразеологии

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения;

	-умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Требования к структуре и содержанию доклада:
1) соответствие содержания теме;
2) четкая структура (план) изложения;
3) указание на актуальность вопроса;
4) указание на имена ученых, основоположников обсуждаемой концепции;
5) самостоятельный вывод;
6) указание (ссылки) на использованную литературу;
7) иллюстративный материал;
8) использование способов визуализации содержания (факультативно): диаграммы, таблицы, графики, рисунки (при предъявлении письменного варианта доклада);
9) демонстрационные материалы в форме презентации (при наличии задания);
10) культура устной / письменной речи.

Шкала оценивания доклада (в баллах):
5 баллов выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования
к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;
4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу им выполнены, но при этом имеются недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;
3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.
1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

6.3. Тематика и требования к выполнению группового проекта:

1. Разработка интерактивного лингвострановедческого квеста (городского или виртуального)
2. Сравнительный анализ невербальной коммуникации: создание практического гайда
3. Медиа-мониторинг образа страны в иностранной прессе: от стереотипа к реальности
4. Кросс-культурный кейс-стади: адаптация рекламной кампании бренда при выходе на новый рынок
5. Цифровой архив исчезающих реалий: создание базы данных ушедшего быта

Критерии оценки группового проекта

Критерии	Показатели
Оформление группового проекта	- соблюдение требований к оформлению письменной работы и презентации; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.

Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания группового проекта:
50 % и менее выполненного группового проекта от общего объема приравнивается к 0 баллам;
за 51-70 % выполненного проекта (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 1-3 балла;
за 71-85 % выполненного проекта (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется 4 балла;
за 86-100 % выполненного проекта (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 5 баллов.

Баллы получает каждый их участников группового проекта.

6.4 Примерные вопросы к контрольной работе №1:

1. Сопоставить русскую пословицу *Лучше синица в руках, чем журавль в небе* с её эквивалентами в других языках – обсудить универсальное и национальное.
2. Разработка упражнения на основе афоризма *И дым отечества нам сладок и приятен* – предложить варианты работы с ним (комментарий, дискуссия, творческое задание).

Примерные вопросы к контрольной работе №2:

1. Анализ суффиксов в русских именах (Ваня, Ванечка, Иванушка) – обсуждение культурных коннотаций (уважение, ласка, пренебрежение).
2. Интонационный тренинг: сопоставление русского и английского вопросов, команд – как интонация выражает вежливость.

3. Сравнение порядка слов в русском и других языках – выводы о логике восприятия.

Шкала оценивания контрольной работы (в баллах):
5 баллов выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования
к написанию контрольной работы: правильно определено явление, правильно определены его признаки, правильно определены границы явления, правильно определен вариант применяемой методики / концепции; правильно обозначено определяемое явление с помощью терминов; правильно осуществлена практическая работа, связанная с анализом и синтезом текста;
4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к контрольной работы им выполнены, но при этом имеются недочеты, в частности, имеются неточности в определении сути явления, его признаков, определении границ явления, вариант применяемой методики / концепции; обозначения определяемого явление с помощью терминов; имеются погрешности при выполнении практического задания, связанного с анализом и синтезом текста;
3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к заданиям контрольной работы: имеются ошибки в определении сути явления, его признаков, границ явления; неверно определен вариант применяемой методики / концепции; имеются фактические ошибки при обозначении определяемого явление с помощью терминов; имеются существенные ошибки при выполнении практического задания, связанного с анализом и синтезом текста;
1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог ответить на вопросы контрольной работы, обнаруживается существенное непонимание сути явления, в его признаков, определении границ явления, отсутствуют представления о вариантах применяемой методики / концепции; отсутствует сформированный терминологический аппарат; практические задания, связанные с анализом и синтезом текста выполнены неверно или со значительной долей ошибок.

6.5. Примерные вопросы к промежуточному тесту:
1. Как в лингвострановедении называются слова, не имеющие точных лексических эквивалентов в других языках из-за отсутствия обозначаемых ими предметов или явлений в иной культуре?
а) Архаизмы
б) Неологизмы
в) Реалии (безэквивалентная лексика)
г) Паронимы

2. Какой русский фразеологизм наиболее точно отражает национально-культурную особенность восприятия пространства и гостеприимства, непонятную при дословном переводе?
а) Бить баклуши
б) Водить за нос
в) В ногах правды нет
г) Хлеб-соль

3. Что традиционно запрещается делать палочками для еды в Японии и Китае, так как это ассоциируется с похоронным ритуалом?
а) Указывать ими на собеседника
б) Передавать еду из палочек в палочки
в) Рисовать ими узоры на столе
г) Оставлять их скрещенными на тарелке

4. Какое значение вкладывается в понятие «синие воротнички» (blue-collar workers) в англоязычной социокультурной среде?
а) Офисные служащие высокого ранга
б) Представители творческих профессий
в) Рабочие, занятые физическим трудом на производстве
г) Сотрудники правоохранительных органов

5. Какая традиция является ключевой для британской культуры общения («культуры чашки чая»), часто используемой для сглаживания неловких пауз?
а) Small talk о погоде
б) Обсуждение размера заработной платы
в) Дебаты о политике при первой встрече
г) Обязательный обмен дорогими подарками

6. Как в лингвострановедении называется совокупность фоновых знаний, позволяющих носителям языка понимать скрытые смыслы прецедентных текстов и имен (например, «Обломов», «Маниловщина»)?
а) Грамматическая компетенция

б) Прецедентный фонд (или когнитивная база)
в) Орфографический минимум
г) Фоносемантическое поле

Критерии оценки промежуточного теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания промежуточного теста (в баллах):
Тест оценивается в соответствии с количество правильных вопросов. Правильный ответ один, он выбирается из 4 вариантов ответов. Максимальное количество баллов за выполнение теста –5, каждый ответ 0,5 балла.
Правильные ответы на 0 – 3 вопроса оцениваются «не зачтено».
Правильные ответы на 4 - 10 вопросов баллов оцениваются «зачтено».

6.6. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Предмет и задачи лингвострановедения. Какова основная цель дисциплины на стыке лингвистики и культурологии? В чем заключается прикладное значение лингвострановедения для переводчиков и преподавателей иностранных языков?
2. Соотношение понятий «языковая картина мира» и «концептуальная картина мира». Приведите примеры того, как по-разному членится действительность в русском и изучаемом иностранном языках (например, категории времени, пространства или цвета).

3. Безэквивалентная лексика и реалии: определение, классификация и способы перевода. Охарактеризуйте основные типы реалий (географические, этнографические, общественно-политические) и приведите по 2–3 примера из русского языка.
4. Фоновая лексика и фоновые знания. Раскройте содержание понятия «фоновые знания». Объясните роль прецедентных феноменов (имен, текстов, ситуаций) в формировании коммуникативной компетенции носителя языка.
5. Национально-культурный компонент семантики слова. Проанализируйте коннотативный макрокомпонент значения на примере слов «тоска», «авось» или «душа». Почему эти слова считаются лакунарными для многих других культур?
6. Лингвокультурный концепт как базовая единица культуры. Опишите структуру концепта (ценностный, образный и понятийный компоненты). Развернуто охарактеризуйте один любой концепт русской культуры (например, *Дом, Воля* или *Справедливость*).
7. Речевой этикет как отражение национального менталитета. Сравните стратегии вежливости в России и стране изучаемого языка (например, прямые vs. косвенные речевые акты, отношение к комплиментам, формы обращения).
8. Невербальные средства общения в межкультурной коммуникации. Дайте определения проксемике, кинесике и окулесике. Приведите примеры жестов, имеющих противоположную трактовку в разных странах, и объясните причины возможных коммуникативных неудач.
9. Антропонимика и топонимика как источник лингвострановедческой информации. Что могут рассказать об истории народа и его ценностях личные имена, фамилии и географические названия? Приведите примеры происхождения фамилий в двух разных языковых культурах.
10. Паремиология: национально-культурная специфика пословиц и поговорок. Каким образом в паремиях кодируются исторический опыт, быт и этические нормы этноса? Проведите сопоставительный анализ эквивалентов одной темы (например, отношение к труду или деньгам).
11. Цветовая символика в языковой картине мира. Раскройте ассоциативные поля базовых цветов (белый, черный, красный) в родной культуре и культуре страны изучаемого языка. Как цветосимволизм влияет на фразеологию?
12. Гастрономический дискурс и кулинарные метафоры. Какую роль играет еда в национальной идентичности? Проанализируйте, как названия блюд переходят в разряд символов нации, а пищевая лексика становится основой для идиом.

13. Понятие интерференции в межкультурной коммуникации. Чем отличается языковая интерференция от культурной? Опишите типичные ошибки (поведенческие и вербальные), возникающие при переносе моделей родной культуры на общение с иностранцами.
14. Социолекты, жаргоны и арго в системе национального языка. Каковы функции сниженной и ненормативной лексики? Обоснуйте необходимость/целесообразность изучения сленга в курсе лингвострановедения для адекватного восприятия современной массовой культуры.
15. Эволюция лингвострановедения: от страноведчески ориентированной лексикографии к когнитивной лингвокультурологии. Назовите ключевые этапы развития дисциплины в отечественной науке (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, Ю.С. Степанов, В.А. Маслова) и современные направления исследований.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. – М., 1973 (и послед. изд.).
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. – М., 1980.
3. Милославская С.К.. Русский язык как иностранный в истории становления европейского образа России : монография / С. К. Милославская ; Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина. — 4-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2019. — 400 с.
4. Толстой Н.И. О предмете этнолингвистики и её роли в изучении языка и этноса // Язык и этнос. – Л., 1983. – С. 181–190.

Дополнительная литература:

1. Этнолингвистический словарь славянских древностей (под ред. Н.И. Толстого). – М., т. 1–5.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы. М., 2005.
3. Е. М. Верещагин, Костомаров В.Г., В. В. Морковкин. Лингвострановедческий словарь: изъяснение русского слова в учебных целях // «Русский язык за рубежом». 1974. № 4. С. 89–93

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

При обучении и выполнении работ студентами рекомендуется использовать следующие информационные технологии и инструменты, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет, электронные учебные издания, компьютерное тестирование, презентации и др.:
– интернет-технологии Big Data (Национальный корпус русского языка и подкорпусы текстов разных типов: http://www.ruscorpora.ru), беспроводная связь, облака, ИИ;
– образовательные ресурсы и контенты: Образование на русском; Лекториум; Ru Tube;
– справочно-информационные ресурсы для составления и анализа документных текстов: Консультант Плюс, Гарант, Грамота.ру;
– справочно-информационные ресурсы и тренажёры для стилистического анализа текста: Грамота.ру, Конструктор тестов.ру, Главред, Tilda;
– цифровые инструменты для проведения видеоконференций: Zoom, Microsoft Teams; BigBlueButton;
– ресурсы для написания эссе и обобщающих проектов: Digital Storytelling; Storyboard Generator; Slidestory; Sutory; эссе на Udoba.org;
– ресурсы для создания презентаций: Course Presentation; Power Point, Powton, Piktochart, Sway;
– ресурсы для терминологических практикумов: кроссворды Otacle Application на сервисе Udoba;
– ресурсы для применения игровых технологий в обучении: инструменты Quizezz, Udoba;
– ресурсы для построения таблиц и графиков: Microsoft Word; Microsoft Excel.

8. Ресурсное обеспечение

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:
8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Научная электронная библиотека и Российский индекс научного цитирования	http://www.elibrary.ru	Необходима регистрация
Открытое образование	https://openedu.ru/	Свободный доступ
Лекториум	https://www.lektorium.tv/	Свободный доступ
КиберЛенинка	https://cyberleninka.ru	Свободный доступ
Ресурс «Русские словари»	http://www.slovari.ru	Свободный доступ
Официальный сайт исполнительного комитета СНГ	http://www.cis.minsk.by	Свободный доступ
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех	http://gramota.ru	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Необходима регистрация

Профессиональные базы данных		
Портал «Образование на русском»	https://pushkininstitute.ru	Свободный доступ
Ресурс «Коммуникативные исследования»	https://www.studmed.ru/science/yazyki-i-yazykoznanie/lingvistika/periodic/kommunikativnye-issledovaniya	Свободный доступ
База данных «Национальный корпус русского языка»	https://ruscorpora.ru/new	Свободный доступ
Главред	https://glvrd.ru/	Свободный доступ
Ресурсы сетевого взаимодействия ИНИОН - библиографических баз данных по общественным наукам	http://inion.ru/ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran	Свободный доступ

9. Язык преподавания
Русский

10. Разработчики программы

Брагина Н.Г., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина
Васютина Е.В., ассистент кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина